



BANDO DI CONCORSO ORCHESTRA DEL MONDO ANNO 2010

ART.1 – Oggetto del concorso

L'Associazione Ca' Rossa/Centro Teatrale per l'Oralità con il contributo della Regione Emilia-Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna pubblica il bando per il progetto Orchestra del Mondo.

L'obiettivo del progetto Orchestra del Mondo è quello di scoprire talenti artistici emergenti tra attori e musicisti di origine straniera e di farli lavorare in ensemble, come strumenti sonori, atti a orchestrare le diverse qualità sinfoniche di ogni singola lingua.

Il progetto si avvale di un percorso formativo **gratuito** attraverso la realizzazione di due laboratori (teatrale e musicale), di uno spettacolo e di un documentario.

Il progetto è determinato e fortemente segnato dall'idea della pluralità culturale e promuove una ricerca espressiva multilinguistica. Luoghi geografici e dell'anima, territori dell'agire, spazi di un sentire che rimandano al radicamento all'interno di terre di memorie che portano gli artisti a ricollocarsi in un altro luogo. Sta qui la sfida di un pensiero che attraversa territori linguistici diversi e pensa il senso dello stare al mondo insieme.

ART.2 – Requisiti di ammissione

Il concorso è riservato ai talenti artistici emergenti di origine straniera, senza limiti di età.

I partecipanti, al momento dell'iscrizione, devono presentare i seguenti requisiti soggettivi, linguistici, tecnico-professionali:

Requisiti soggettivi:

- avere la residenza Italiana o essere muniti di permesso di soggiorno in corso di validità

Requisiti linguistici e tecnico-professionali:

- possedere una buona conoscenza della lingua italiana o della lingua spagnola e/o francese e/o inglese
- possedere una formazione musicale o attoriale.

ART.3 – Struttura del progetto

Il progetto Orchestra del Mondo è strutturato nei seguenti punti:

Selezione

Fase 1. Invio delle candidature attraverso domanda di iscrizione (pre-selezione)

Fase 2. Selezione dei partecipanti

Partecipazione al progetto

Fase 3. Laboratori di musica e teatro

Fase 4. Spettacolo teatrale

Fase 5. Documentario

ART.4. – Fase 1. Invio delle candidature

Responsabile della gestione delle attività di pre-selezione è l'Associazione Ca' Rossa/Centro Teatrale per l'Oralità.



Modalità di invio delle domande di iscrizione:

La domanda di iscrizione compilata in ogni sua parte e firmata, specificando la sezione per la quale si intende candidarsi (musica o teatro), dovrà essere inviata per e-mail a segreteria@orchestradelmondo.com o per posta all'indirizzo via Croara, 6 – 40068 – San Lazzaro di Savena (Bologna) .

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotografia;
- fotocopia di un documento d'identità e del permesso di soggiorno in corso di validità
- curriculum vitae aggiornato.

Nella domanda è assolutamente necessario indicare un recapito telefonico ed eventuale indirizzo di posta elettronica cui poter far riferimento per comunicazioni da parte dell'ente organizzatore.

Le domande di iscrizione possono essere scaricate dal sito internet www.orchestradelmondo.com

La data di scadenza per l'invio delle domande è il 31 gennaio 2010

ART.5. – Fase 2. Selezione dei partecipanti

Responsabile della selezione dei partecipanti è l'Associazione Ca' Rossa/Centro Teatrale per l'Oralità.

La direzione artistica si riserva la possibilità di selezionare anche attori e musicisti di origine italiana.

Pre-selezione delle candidature

La pre-selezione delle candidature avverrà attraverso un'analisi della verifica e della validità formale della documentazione ricevuta tramite domanda di iscrizione e dei requisiti di base (soggettivi, linguistici e tecnico-professionali) per la partecipazione al concorso.

Coloro che saranno ritenuti idonei saranno invitati a partecipare ai colloqui di selezione.

Selezione

L'ammissione ai provini costituisce il primo passaggio delle attività di selezione. Sul sito web www.orchestradelmondo.com verranno pubblicati gli elenchi degli ammessi ai provini di selezione. Data e luogo dell'appuntamento saranno comunicati sul sito internet.

Il provino ha carattere:

- conoscitivo: teso cioè a conoscere il candidato e il percorso di studi e/o lavorativo;
- motivazionale: volto a conoscere le motivazioni di carattere professionale, personale, le aspettative, le aspirazioni che spingono il candidato a partecipare al progetto, la sua disponibilità e capacità di adattamento.

Gli artisti dovranno presentarsi al provino per:

- Attori: con un testo a memoria
- Musicisti: con 2 brani a libera scelta di cui uno tradizionale della cultura di appartenenza

Durante il colloquio saranno illustrati in maggior dettaglio i contenuti del progetto.

Al termine delle attività di selezione sarà redatta una graduatoria che verrà pubblicata sul sito internet.

Non è prevista alcuna forma di rimborso per eventuali spese di trasporto e soggiorno sostenute dagli artisti per partecipare ai provini.



ART.6. – Numero di partecipanti ammessi al progetto

Potranno partecipare al progetto un numero di massimo 12 persone per ogni singolo laboratorio. In caso di rinuncia di uno o più dei partecipanti ammessi al progetto saranno chiamati gli aventi diritto secondo l'ordine della graduatoria stilata al termine delle selezioni e pubblicata sul sito www.orchestradelmondo.com

ART.7. – Fase 3. Laboratori di musica e teatro

Le modalità di partecipazione al progetto, una volta designati i partecipanti, saranno disciplinate da un apposito accordo scritto tra l'Associazione Ca' Rossa/Centro Teatrale per l'Oralità e il partecipante.

I laboratori si svolgeranno nella città di Bologna dal 22 febbraio 2010 al 31 marzo 2010

Ore del laboratorio di teatro: 132

Ore del laboratorio di musica: 102

Non possono essere fatte più di due assenze, previa l'esclusione dal progetto.

I docenti sono di alta formazione.

Per fase conclusiva dei laboratori si intende la realizzazione di uno spettacolo teatrale.

ART.8. – Fase 4. Spettacolo teatrale conclusivo

Lo spettacolo si terrà alla fine di marzo 2010, sarà aperto al pubblico e promosso nell'ambito dei principali canali di comunicazione.

Al termine del progetto sarà rilasciata una certificazione relativa all'esperienza progettuale, a carico dell'Ente Organizzatore.

ART.9. – Fase 5. Documentario

Le riprese del documentario accompagneranno fin dall'inizio il lavoro di studio e sperimentazione, fino al lavoro conclusivo finale.

ART.10. – Spese di partecipazione

La partecipazione ai laboratori di teatro e di musica è gratuita.

Gli ammessi al progetto dovranno invece sostenere in prima persona:

- le spese di partecipazione ai provini
- le spese di partecipazione ai laboratori gratuiti

Le spese di partecipazione comprendono:

- le spese di trasferimento;
- le spese di vitto e alloggio per l'intera durata del progetto

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento del concorso e di rispettarne il contenuto reperibile sul sito: www.orchestradelmondo.com

Firma_____

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03 solo ai fini del presente concorso.

Firma_____